

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Протокол № 3 от 30.06.2025

И.о. ректора Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» июня 2025

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки


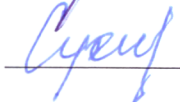
**Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром**

Форма обучения: очная	Учебный год 2025-2026, 2026-2027
Срок обучения: 720 часов	Типы задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, педагогический

Согласовано:

Первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной работе и развитию

Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

 О.А. Красногорова  
 Т.Б. Суханова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки  
**Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром**

№	Наименование дисциплины, практики, модуля	Общая трудоемкость, час.	Всего контактных, час.	Контактная работа			Самостоятельных, час.	Распределение часов контактной работы по семестрам				Формы контроля	
				Лекций	Индивидуальных	Групповых, Практических		1 курс		2 курс		Промежуточная аттестация	
								1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	Зачет	Экзамен
1	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	188	62	-	62	-	126	16	16	16	14	1, 3	2, 4
2	История оркестровых стилей	36	16	16	-	-	20	-	-	8	8	-	4
3	Инструментоведение	36	16	16	-	-	20	8	8	-	-	-	2
4	Оперная драматургия	36	16	16	-	-	20	8	8	-	-	-	2
5	Чтение оркестровых партитур	72	32	-	32	-	40	16	16	-	-	-	2
6	Музыкальная педагогика и исполнительство (теоретическая работа)	96	24	-	24	-	72	-	-	8	16	3	4
7	Изучение профессионального репертуара	36	16	-	-	16	20	8	8	-	-	-	2

8	Практика работы с оркестром	136	64	-	-	64	72	16	16	16	16	2	4
9	Педагогическая практика	48	2	-	2	-	46	-	-	1	1	-	4
	Всего	<b>684</b>	<b>248</b>	48	120	80	<b>436</b>	72	72	49	55		
9	<b>Подготовка к итоговой аттестации и проведение итоговой аттестации</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	-			<b>32</b>	-		-			
	Итоговый экзамен (исполнение программы)	20	3	-			17	-		Итоговый экзамен			
	Защита итоговой аттестационной работы	16	1	-			15	-		Итоговая аттестационная работа			
	Итого	<b>720</b>	<b>252</b>				<b>468</b>						